



أوليمبياد طوكيو

وكذلك الملائكة تقرر ضم كل من « أحمد ماهر » ، « سيد مرسال » ، « حسنى فرج » ، « سيد النحاس » . واختير أيضا المقدم اللاعب عبد الله زهدى فى الرماية عن الطنجية سريسة الطلقات . وعلى هذا تكون بعثتنا من :



٨٢ لاعبا يمثلون ثمانى لعيبات - و ٥ اداريين للفرق - و ٥ مدربين - و ٥ ادارة البعثة - ودكتور يساعد ٢ للتريض - و ٢ حكام دوليين - ٦ ممثلين للصحافة والاعلام - ١٧ عضو مؤتمر وثلاثة ممثلين لحكومة فلسطين .. بهذا يا صديقى القارىء .. تلم بكل صغيرة وكبيرة عن الدورة وعن بعثتنا هناك .. وفقهم الله ..

بعد غد .. تبدأ وفودنا الرياضية تأخذ مكانها فى طابور العرض العام للدول المشتركة فى دورة طوكيو .. وتحوى بعثتنا ١٢٨ لاعبا واداريا حيث يمثلوننا فى الالعاب الآتية :

الفرق المشتركة :
كرة القدم ١٩ لاعبا -
كرة الماء ١١ لاعبا - السلاح
٥ لاعبين - المصارعة ٤
لاعبين - رفع الاثقال ٥
لاعبين - التجديف ١٦
لاعبا - الرماية ٦ لاعبين ،
ثم لاعبا واحدا فى الجمباز .
ومع هذا العدد سوف
تسلم نسختك من الكتيب
الرياضى الذى اعده
خصيصا لك .. يحتوى
على كل شئ فى الدورة
وتصحيحا (لبعض ماذكرنا
تحت ضغط وقت الطباعة)
نذكر انه لعدم احراز فريق
الفروسية على نتائج متقدمة
ولاصابة بعض خيولنا بقرى
الفاء الاشتراك فى هذه
اللعبة كذلك نظرا لعدم
ارتفاع مستوى فريقى
الكرة الطائرة والهوكى تقرر
ايضا الفاء سفرهم على
العكس من ذلك اضطرت
اللجنة الاولمبية العربية
الى ضم اللاعب « محمد
ابراهيم احمد » ممثلا لنا
فى لعبة الجمباز بعد ان
اصبح اهلا لتمثيل بلاده .

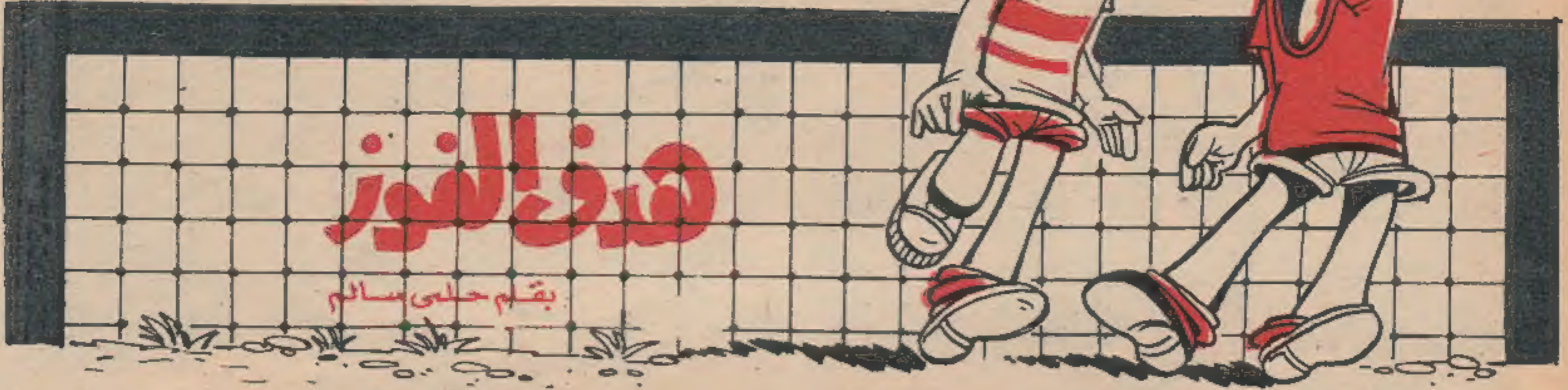


من أبطالنا بدورة طوكيو

فوزى سليمان حسن
بطل الملائكة الدولى ٢٢ سنة
● بدأ حياته الرياضية ملاكاً
بمدرسة « الخديوى اسماعيل
الثانوية »
● لفت الانظار اليه حين فاز
ببطولة الجمهورية للمدارس
الثانوية فى وزن الذباب عام ٥٩
● اشترك بعد ذلك بنادى
السكة الحديد ثم تركه الى نادى
طلعت حرب الذى مازال به الآن
● فاز بالمركز الثانى فى دورة
« نابلى »
● فاز بالمركز الاول فى دورة
« جاكارتا »
● فاز بالمركز الاول فى دورة
« افريقيا » الثانية
● حاز المركز الاول فى مسابقة
احسن لاعب ملاكمة لعام ١٩٦٤
● خريج معهد التربية العالى
بالهرم ..
● ملازم اول بالقوات المسلحة
● املنا فى ميدالية ..



ولأتى قلب هجوم الفريق ،
فقد حاولت أن أسيطر على
الكرة ، لأقود هجمة منظمة ،
وهادئة ، فقد أخذت أعصاب
فريقنا تنهار . وفعلنا بدأت
هجمة جيدة ، واستطعت أن
أصل الى مرمى الفريق الخصم .



لكن واحداً من الفريق الآخر ،
مد قدمه أمامي ، فوقعت على
الارض ، وصفر الحكم ،
وأعطاني الحق في رمي
حرة .

وضعت الكرة على الارض ،
وطلبت من قلب دفاع الفريق ،
أن يرفعها لي ، لاضعها برأسي
في المرمى . وفعلنا ، رفع زميلي
الكرة لكنها كانت بعيدة عن
رأسي . فقفزت قفزة عالية
ولمست الكرة بيدي ، فدخلت
المرمى ، وصفر الحكم ، معلنا
هدفاً لنا . ويبدو أن الحكم لم
ير يدى عندما لمست الكرة .

ووقف الفريق الخصم ،
ورفض استمرار اللعب ، أقول
الحقيقة ، لقد أحسست
بمشاعري تتضارب . شعور
داخلي يدفعني لأقول الحقيقة
للحكم ، وشعور آخر يرفض ،
من أجل الفوز بالكأس . وتغلب
شعور الحق في النهاية ،
فتقدمت من الحكم ، وأخبرته
بالحقيقة . وأصبح الهدف غير
صحيح .

انتهت المباراة ، وفاز الفريق
الخصم بالكأس ، وخرج
فريقنا حزينا بائساً . لكنني لم
أكن حزينا . فان ضميري كان
هادئاً ، لانني لم أكذب ، ولان
ضميري رفض أن يسرق الكأس
لانه من حق الفريق الآخر .

بمجهود عظيم ، حتى أنه
سيطر على الملعب طيلة المباراة ،
تبادلنا الهجمات مع الفريق
الخصم ، وأوشك الشوط
الاول أن ينتهي بدون أهداف ،
لاي منا . ولكن فجأة . . قاد
قلب هجومهم هجمة موفقة ،
انتهت بهدف لهم .

لم تمض دقيقة واحدة على
تسجيل الهدف ، حتى صفر
الحكم ، معلنا انتهاء الشوط
الاول . فارتيمت على الارض
أتلوى ، دون احساس بالأم
معين . فقط مجرد ثقل في قدمي
وأسرع المدرب والمشرفون
نحوي ، فقد كانوا يعلقون على
أهمية كبيرة لانني كنت هداف
الفريق .

حملوني الى حجرة الملابس ،
وأخذ المدرب يدلك عضلات
قدمي .

وبعد دقائق من بداية الشوط
الثاني ، سجل جناح أيمن
فريقنا هدفاً رائعاً ، جعل
جمهورنا يملأ الملعب تصفيقا
وهتافاً .

وأصبح أملنا في الفوز
بالكأس كبيرا ، فزاد نشاطنا ،
وسيطرنا على الملعب .
وقبل نهاية المباراة ، بحوالي
ربع ساعة ، سجل الفريق
الخصم هدفاً ، وشدد هجومه
علينا .

ذهبت الى النادي قبل موعد
المباراة بساعتين . فقد طلب
منا المدرب ، أن نحضر مبكرين
لما لها من أهمية فقد
كانت المباراة النهائية لبطولة
المناطق . دخلت حجرة الملابس ،
واستلقيت على الارض ، أحاول
أن أبعد عن نفسي الشعور
بالخوف الذي تملكني منذ
الصباح دون سبب . فالفريق
الخصم لا يمكن أن يساوينا في
اللعب أبداً . والكأس مضمون
لنا مائة في المائة . أخذت أقلب
على الارض في عصبية . فلما
رأني المدرب ، أسرع نحوي
يسألني ان كنت أحس بالأم
معينة . نفيت ذلك طبعاً .
وسألني :

— انت خائف ؟

وأخبرته بحقيقة شعوري .
فأخذني من يدي وخرجنا
وأخبرني المدرب أنه أخرجني
من الحجرة حتى لا يتتقسل
شعوري الى الآخرين ، اذا حاول
أن يحدثني امامهم . ثم أخذ
يحكي لي ذكرياته عن
الكرة أيام زمان . ويروي لي
نكتاً أضحكنتني ، وشيئاً فشيئاً
عدت الى حالتي الطبيعية .

بدأت المباراة . وحدث ما
لم أكن أتوقعه ، أو يتوقعه
أي واحد من فريقنا . لقد
كان الفريق الخصم يلعب

عنتر الشجاع

مغامرات





عثر « بلبل » على الكلب « عنتر » الذي أصبح حارس المزرعة
الأمين .. واشتبك « عنتر » مع الخنازير في معركة شديدة ..
وأصيب « عنتر » في المعركة



وفي قمارح السور كان هناك ذئب يتحين الفرصة للتسلل إلى
الدخل كائناً ما كان أن الحارس الأمين لم يعد قادراً على المراقبة ..



وفي تلك الليلة .. بلبل ح يبقى مسئول عن البيت
لغاية ما يتخف وتقوم يا حسن !



امتنح يخفوا علشان
ألعب معاهم يا ماما؟
إن شاء الله قريب
يا بلبل !



إيه ده يا ماما؟
دى جذور يا عمل منها دوا
علشان تحسن وتغنتر !



ومرت عدة أيام ، وبدأ هممن ونهر في الشقاء من الجروح التي أصهتتها
عضات الخنازير .. بصي يا ماما .. « عنتر »
وانت كمان بقيت كوديس .. الحمد لله !
ابتدا يحرك رجليه !



لكن مفيش لعب دلوقت ، إحنا
الاستين لازم نتولى حراسة البيت
والخيطة لغاية ما يرجع بابا !



وفي ذلك اليوم دفع الجوع الذئب إلى التسلل إلى البيت ..



وزادت الصداقة بين عنتر وهممن أثناء مرضهما ..
إنت صديق مخلص يا عنتر !



فِي مَجَلَّة:

التقارير
تشترتها
مَامَا

هَدِيَّة لِكُلِّ أُسْبُوعٍ

مَجَلَّةُ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ

فِي ٨٠ صَفْحَةً عَلَى الْأَوَّلِ
كُلِّ أَحَدٍ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ



السمير يقدم

أجمل هداياه بمناسبة العام الدراسي الجديد



أجمل هداياه
 $10 = 1 \times 10$
 $01 = 1 \times 0$

سترافقك طول العام
 $10 = 1 \times 10$
 $01 = 1 \times 0$

المسطرة الحاسبة
 تجمع وتضرب بسرعة الشفق
 $10 = 1 \times 10$
 $01 = 1 \times 0$

وتوفر لك وقتك
 $10 = 1 \times 10$
 $01 = 1 \times 0$

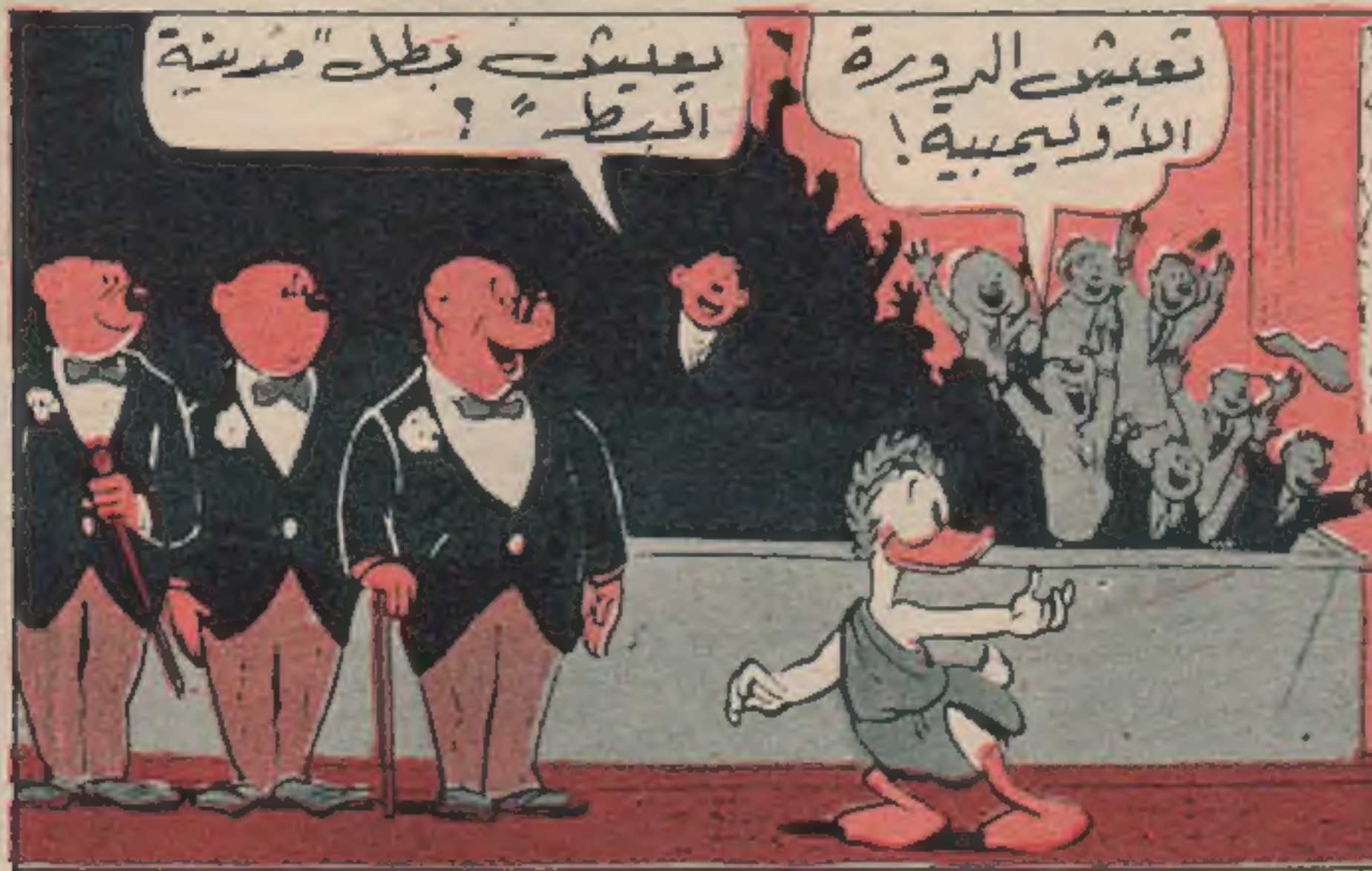
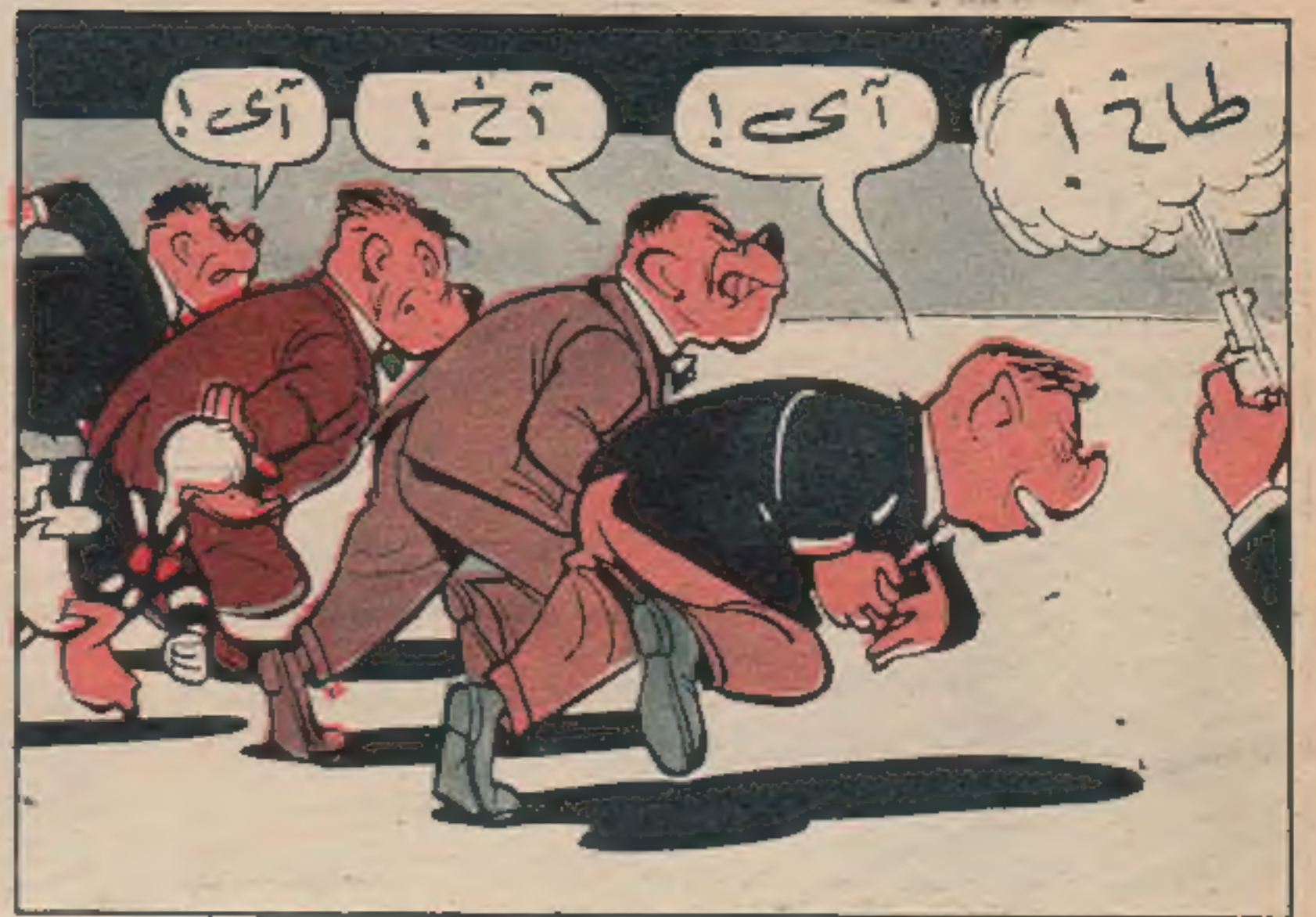
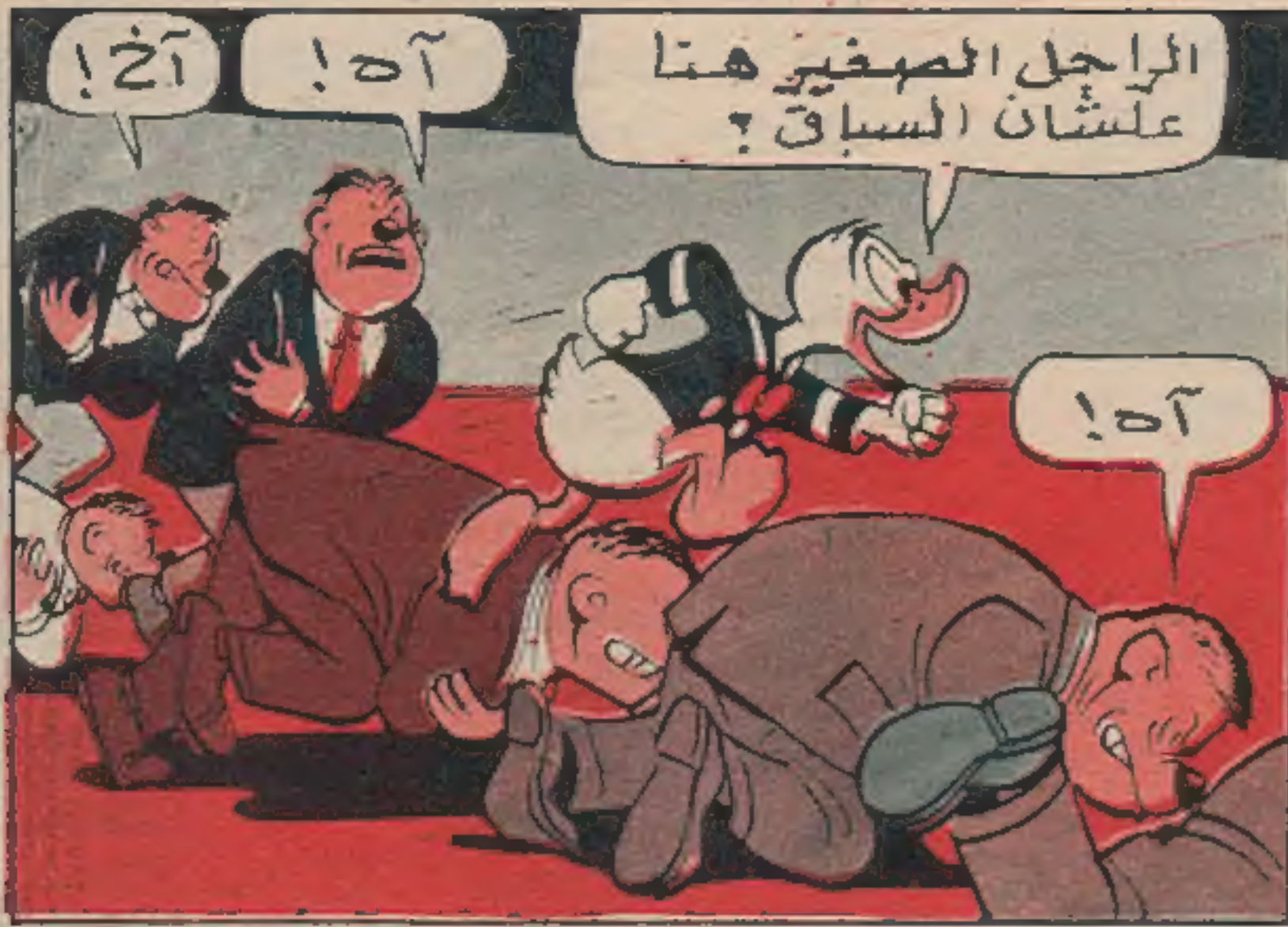
المسطرة الحاسبة أربع هدية
 يقدمها سمير لأصدقائه العرب
 مع العدد القادم ٥٠ ألف

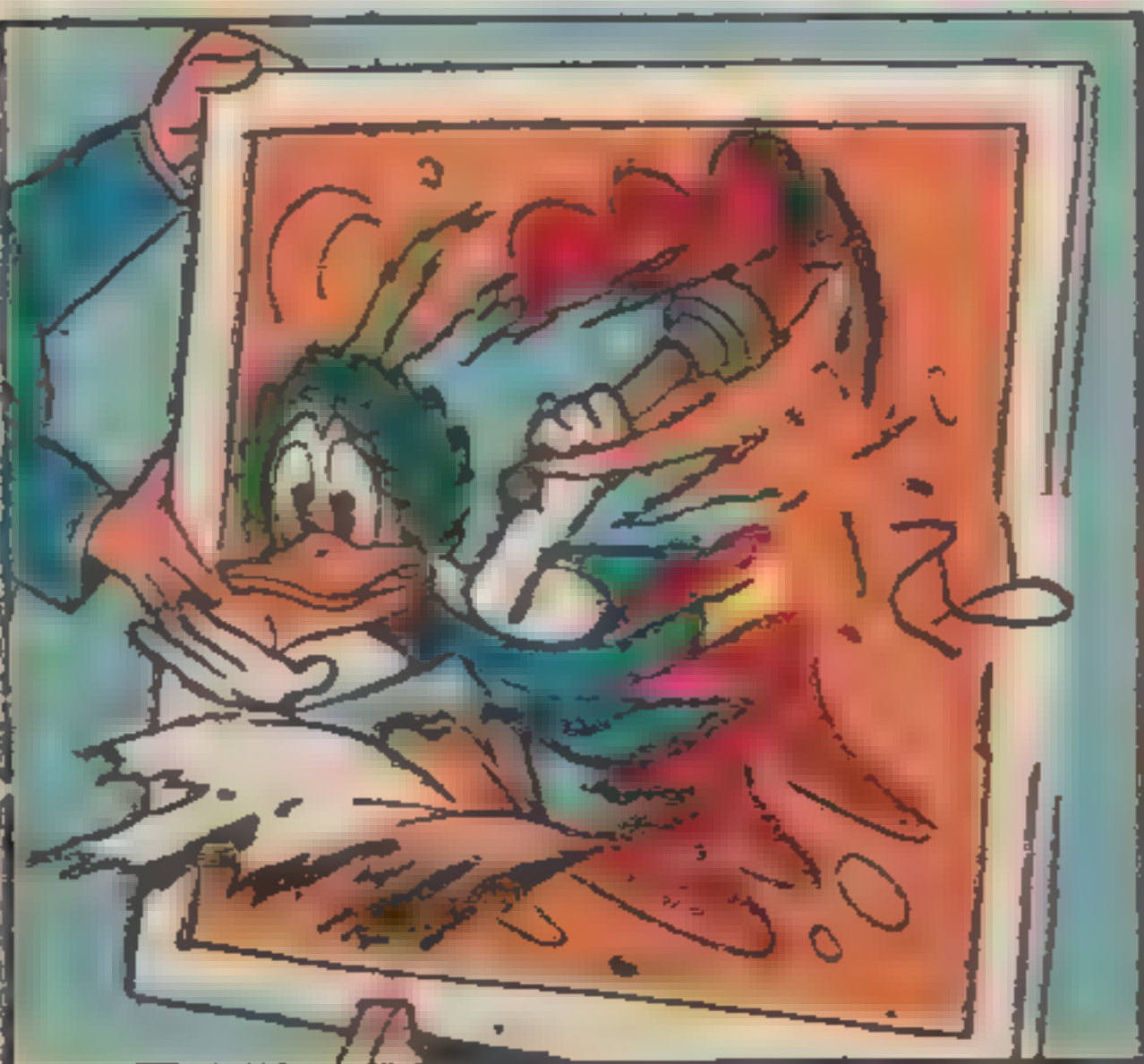


شعلة الأولمبياد !

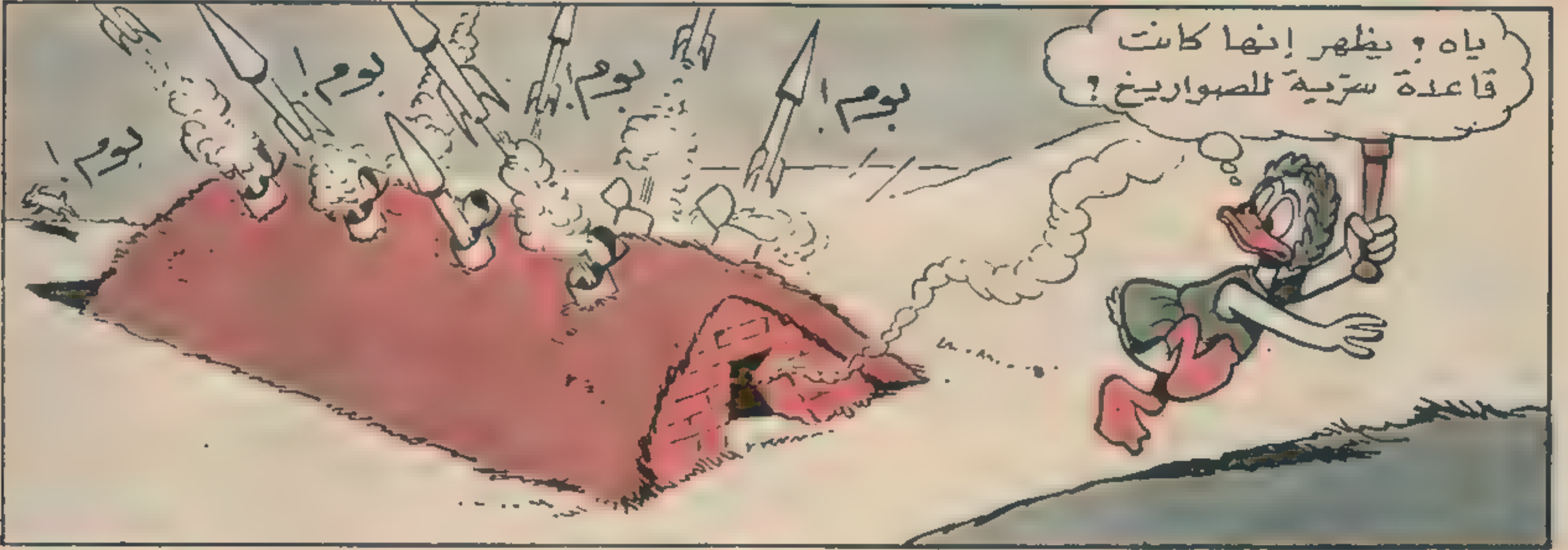
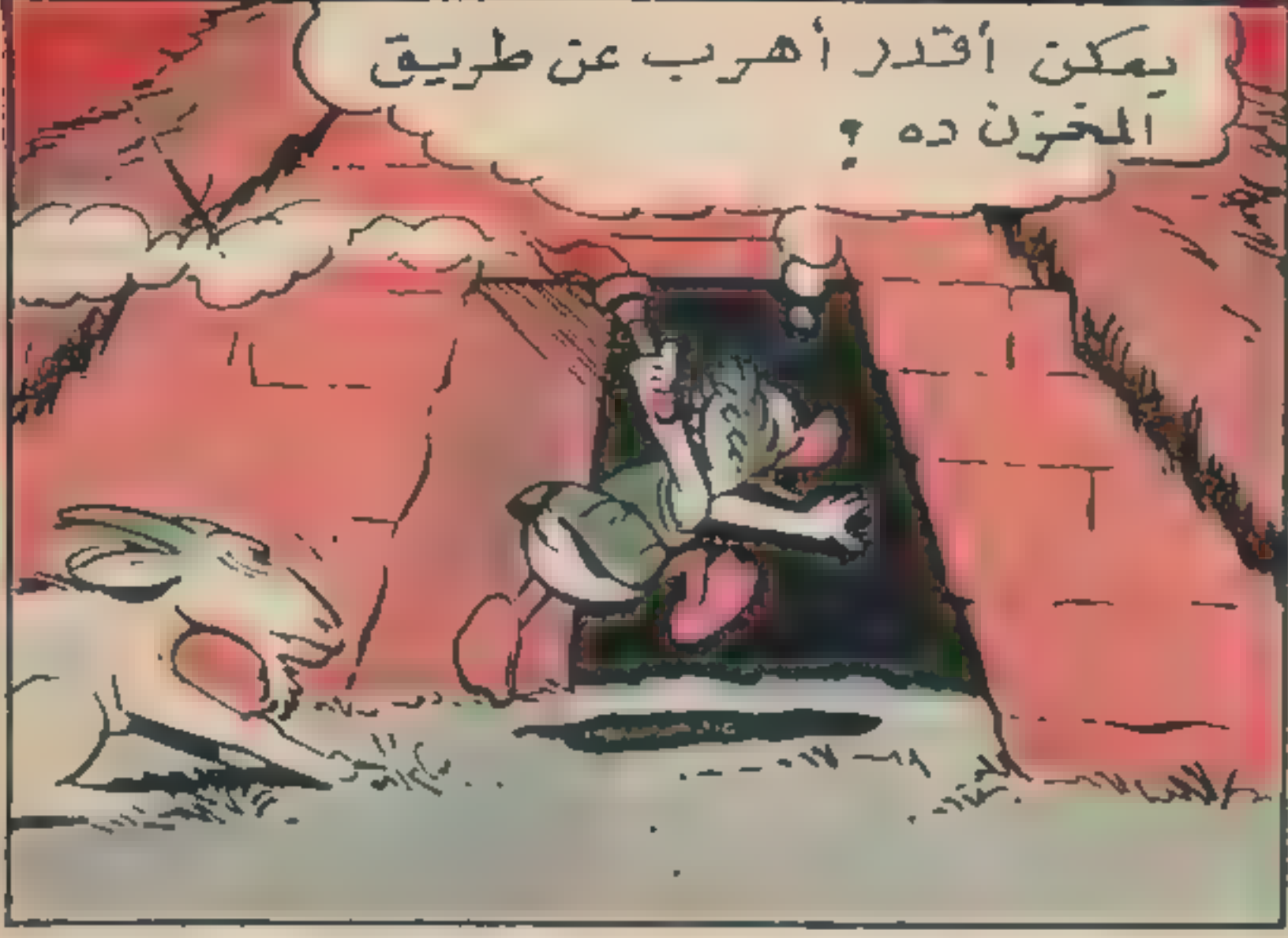










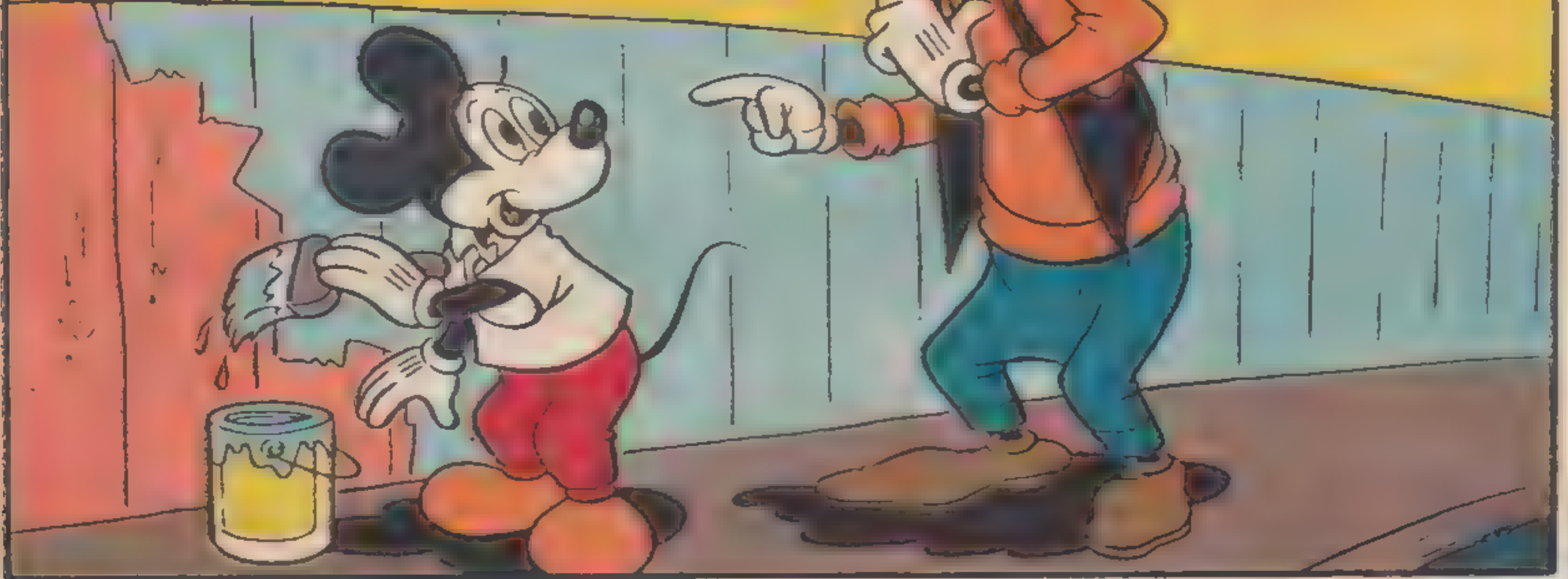




الفنون جنون!

أهلاً "بندق" ..
لكن أنا كل اللي بأعمله
إني بأدهن السور ؟

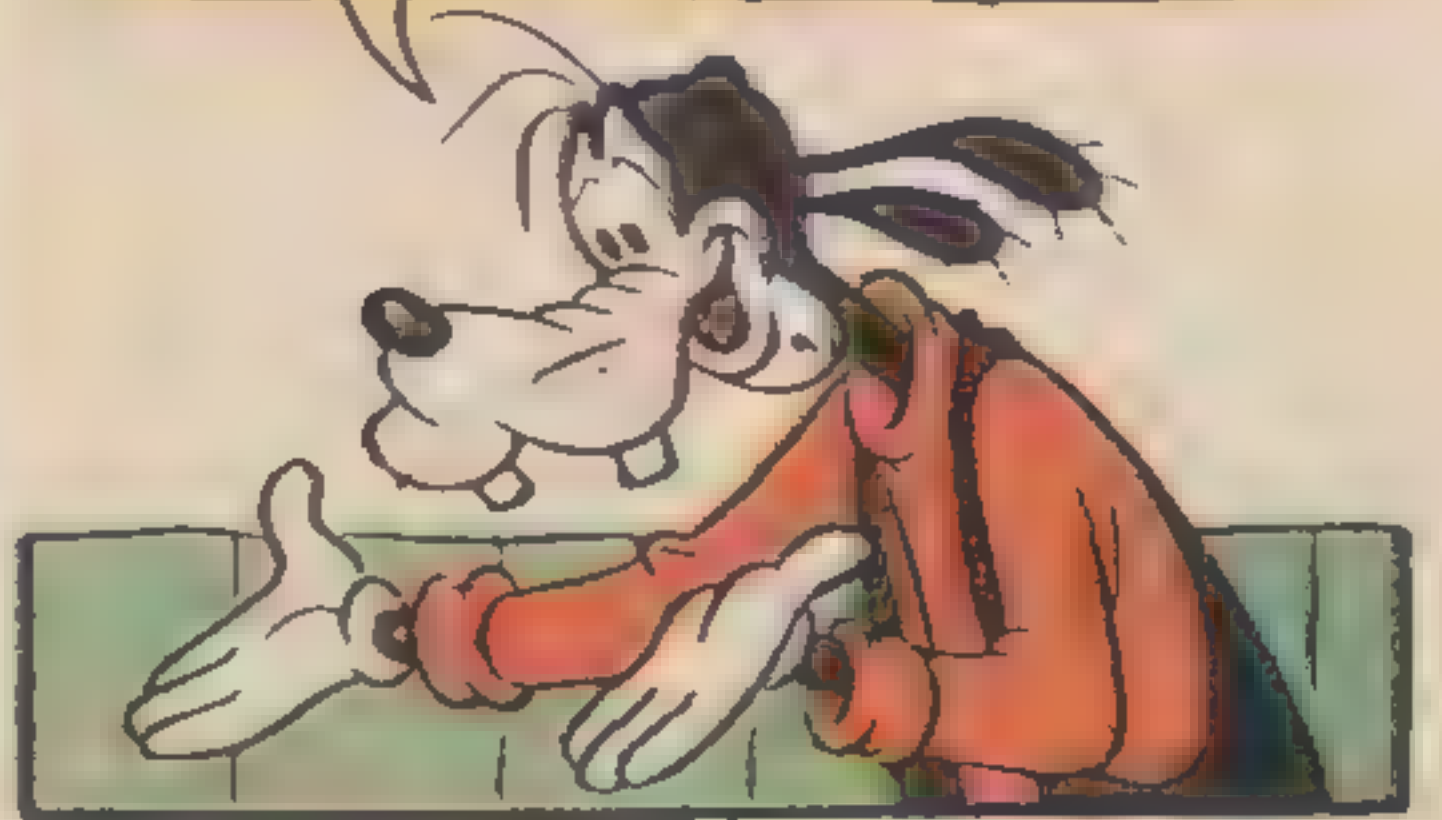
يا سلام يا "ميكى" .. كان
نفسى احون فنان موهوب
زيك ؟



عمري ماشقت فنان
بيدهن سور بالجمال
ده ؟



ده بين متواضع منك ، هو دهان
السور ده من موه من الفن ؟



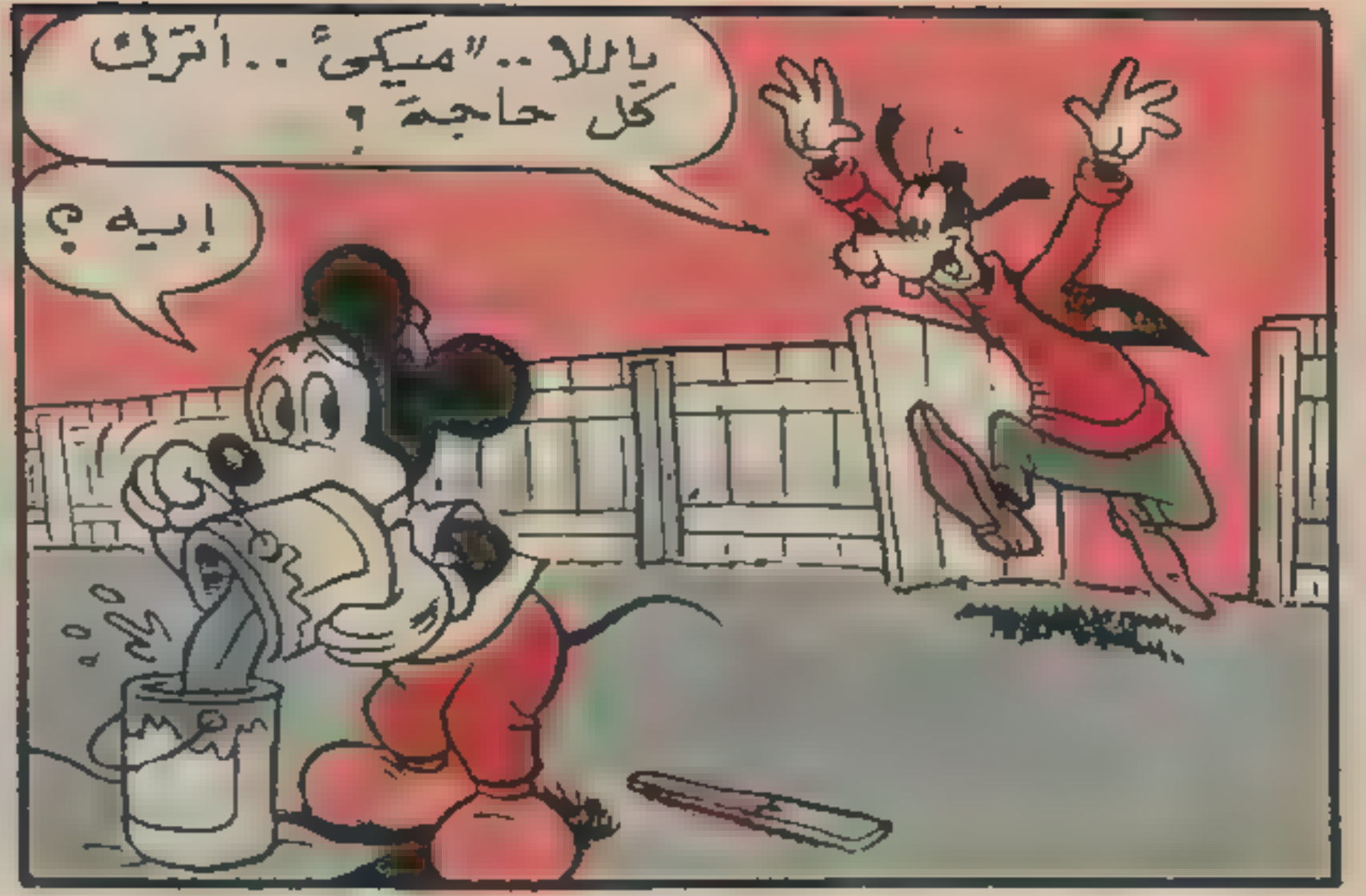
لكن يا "ميكى" .. إنت بترسوم
مؤكد أحسن من "بيكاسو" ؟

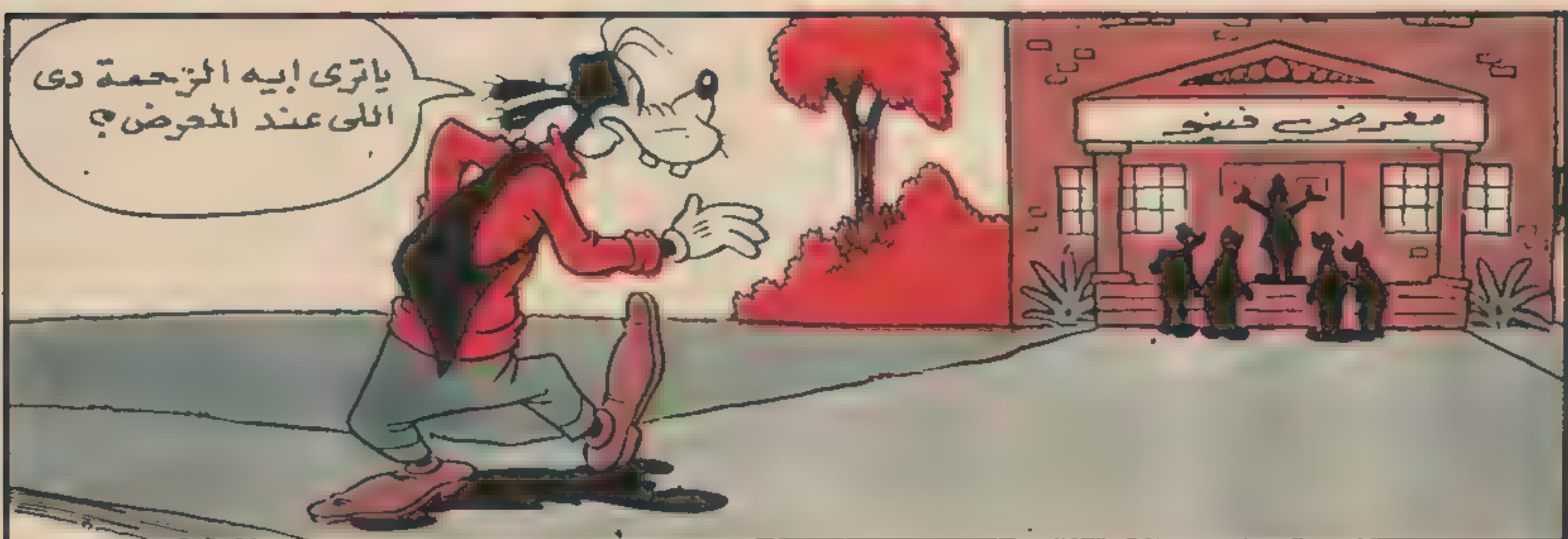


"بندق" .. اللي يسمعك
بتكلم كده يفكر إني
"بيكاسو" .. هيه هيه ؟

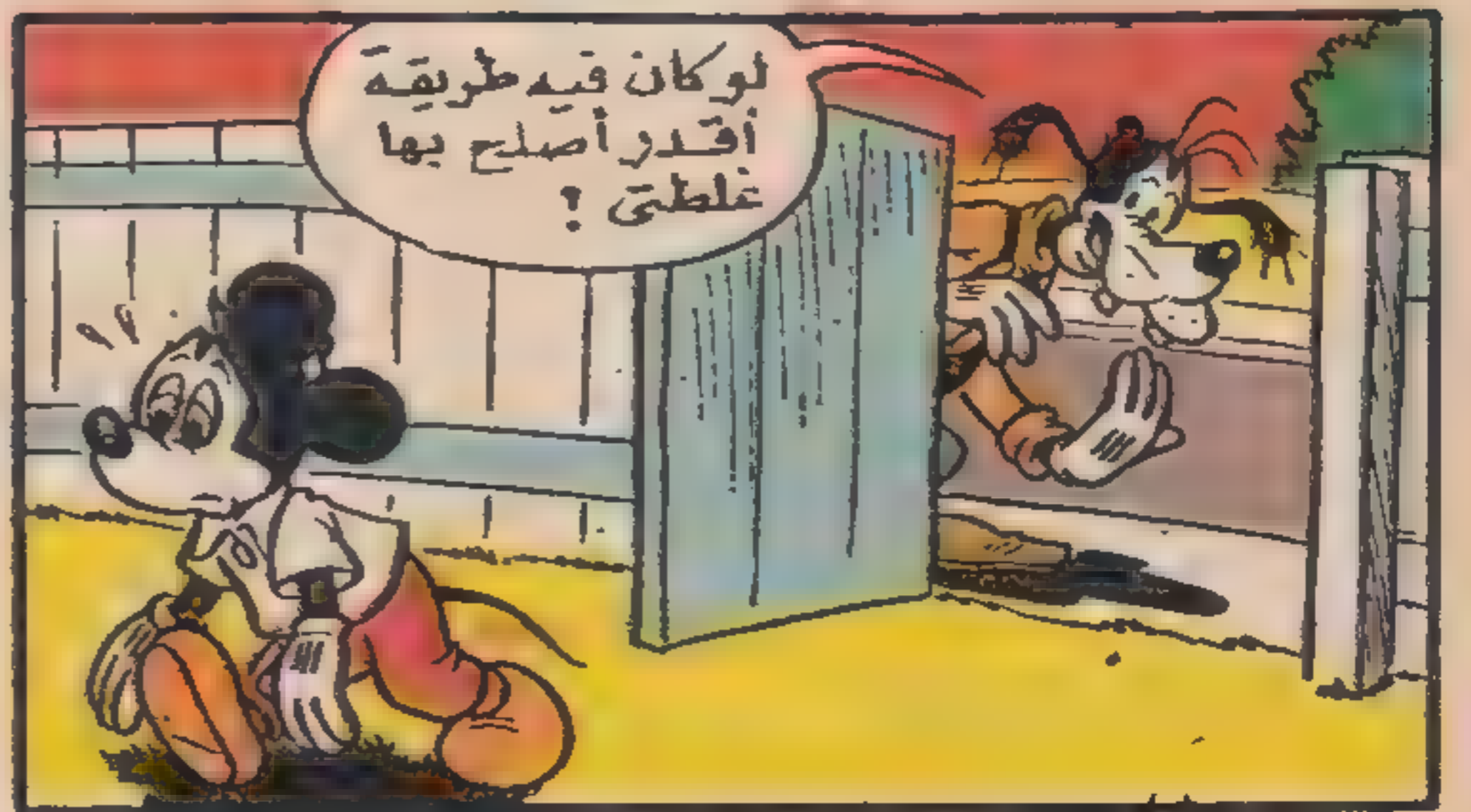






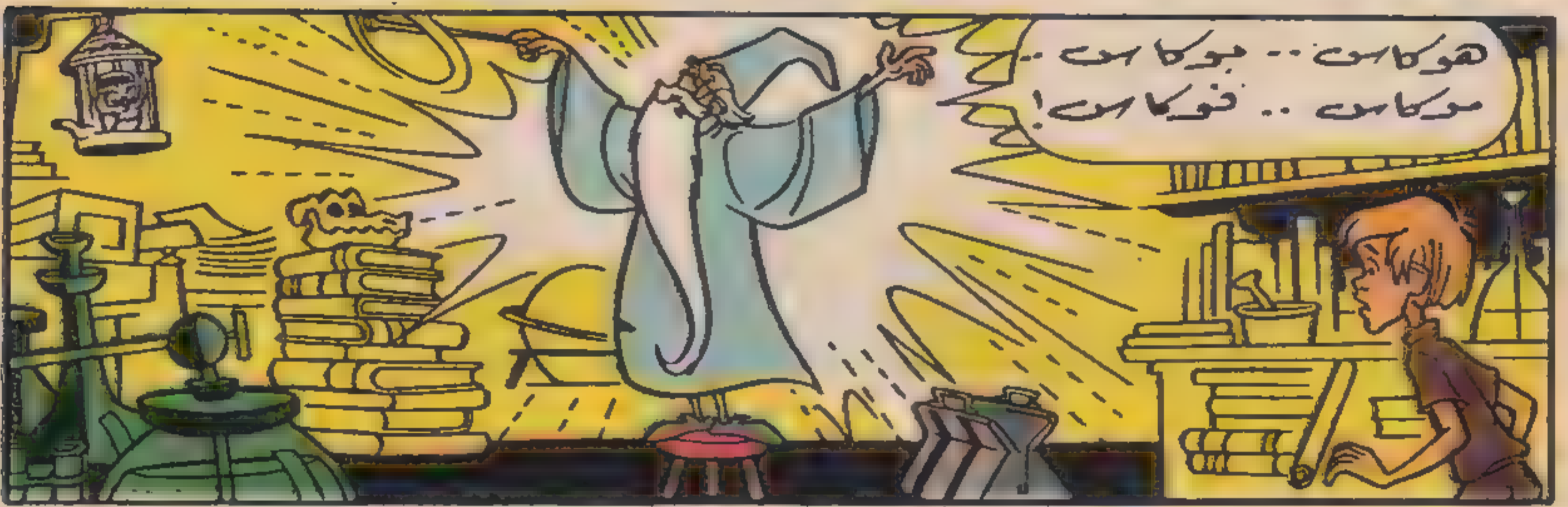






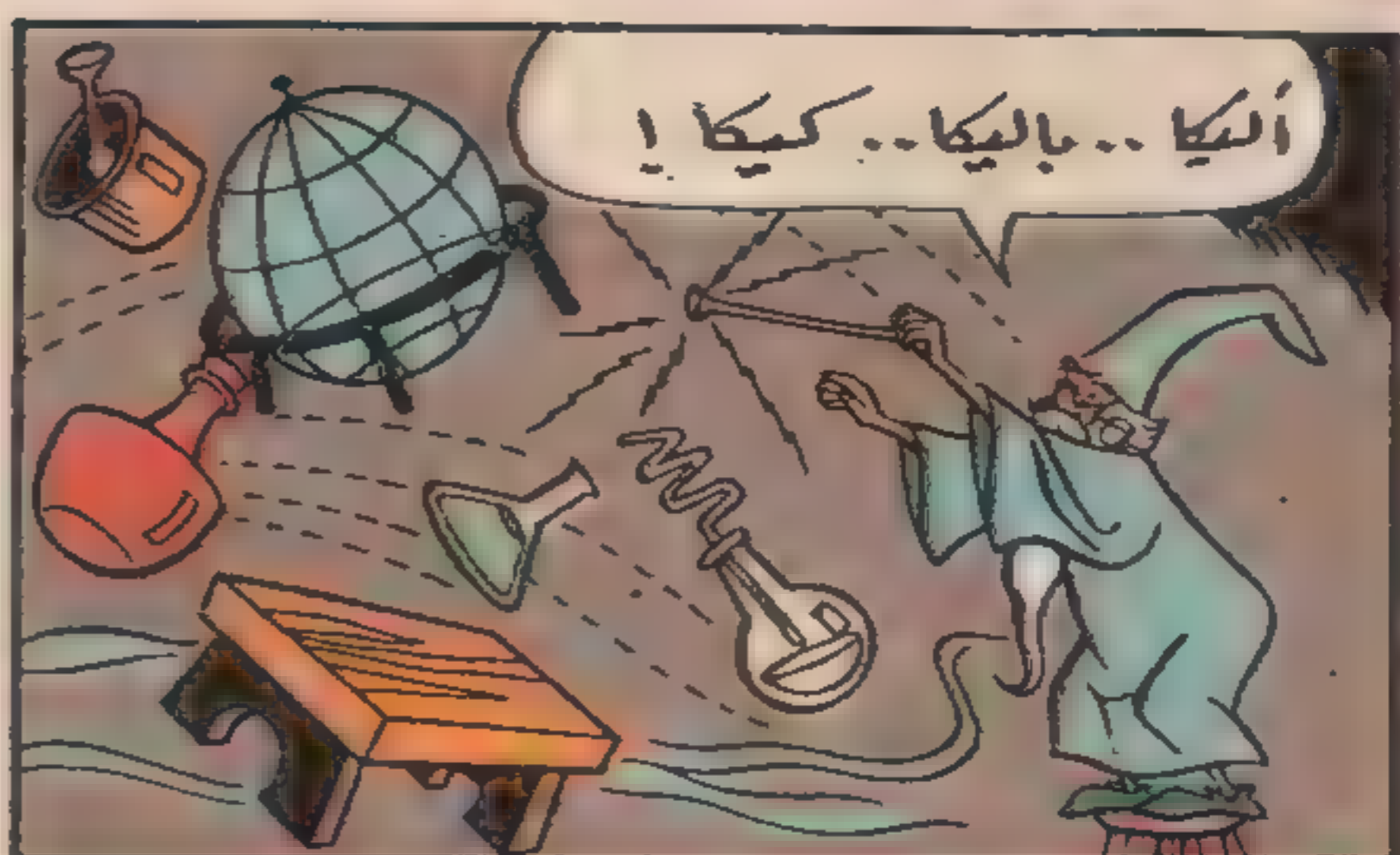


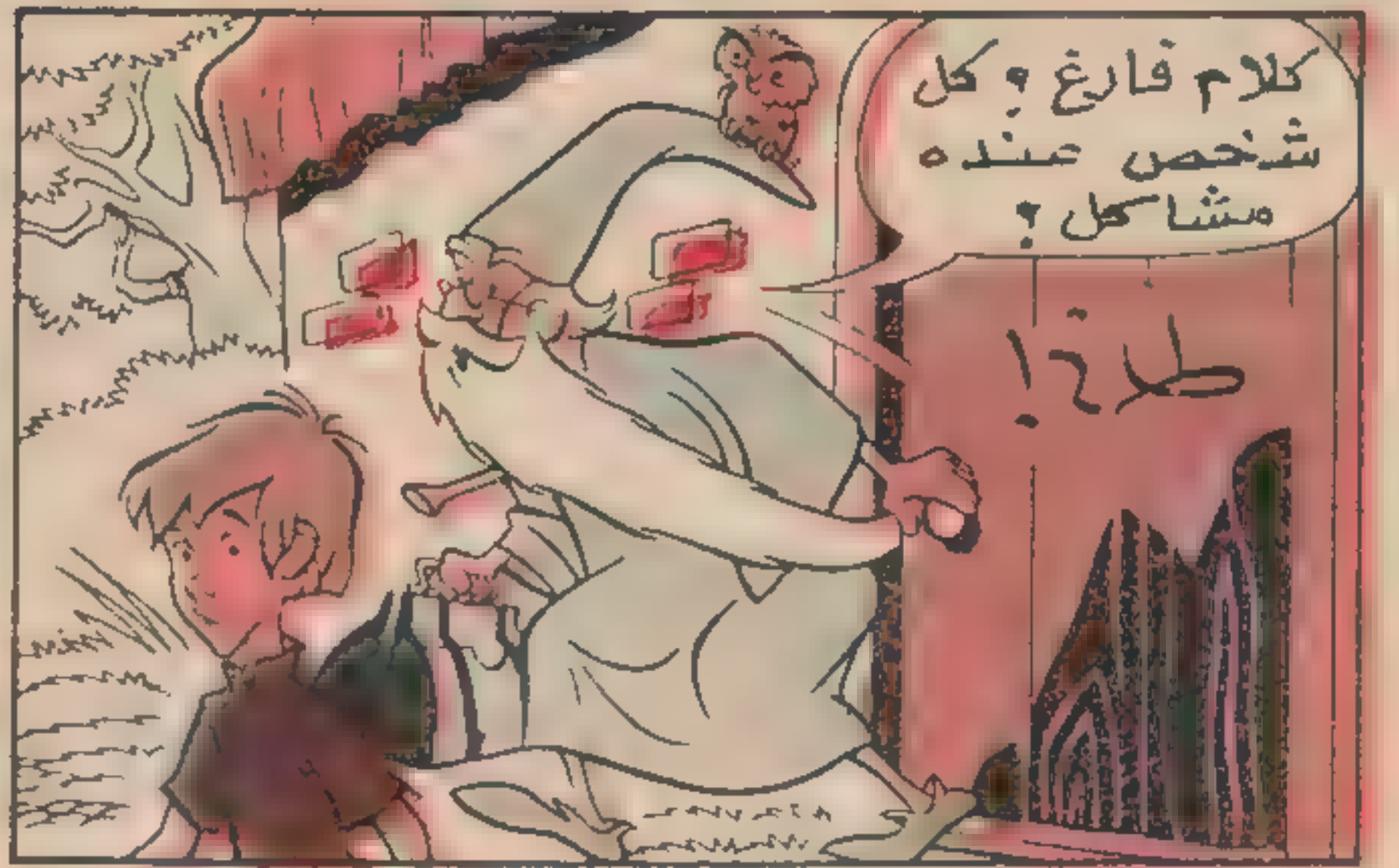


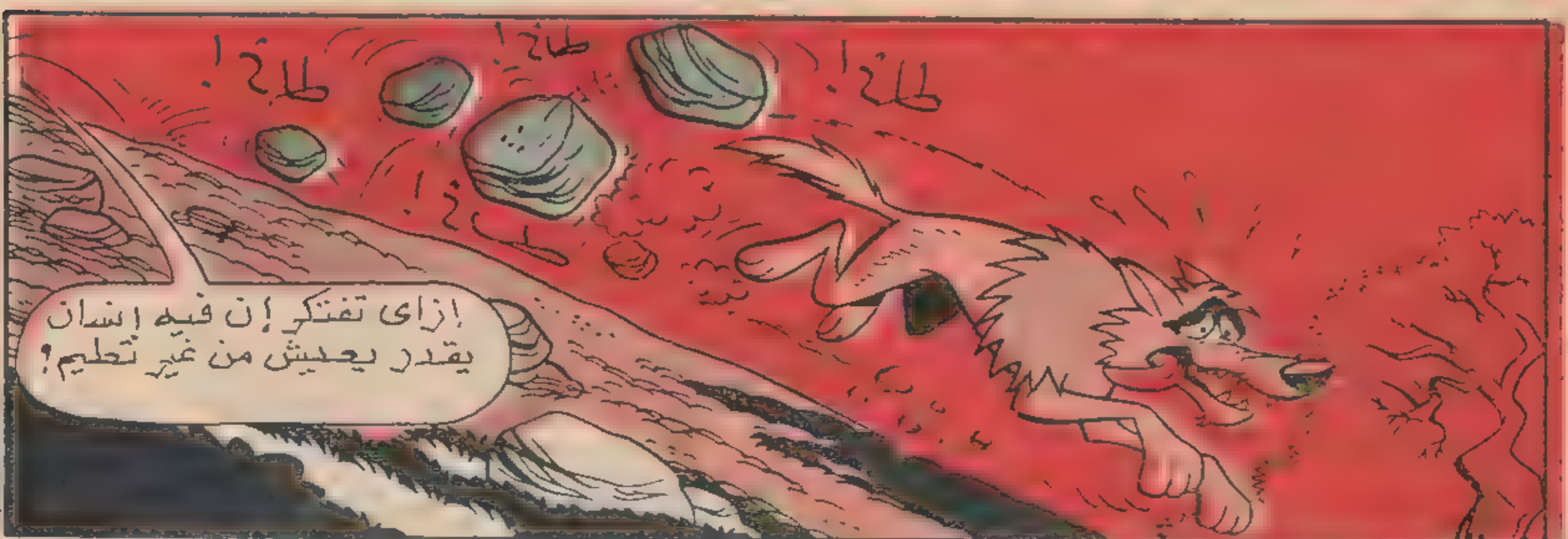




عاشت بريطانيا في العصور الوسطى في انتظار حدوث معجزة وهي أن
يطلع شخص سيف القدر ليصبح ملك بريطانيا .. وعاش « حكيم بابا »
في الغابات ، وسقط عليه « أمير » من السقف .. وتناول معه الشاي !







أجمل مجموعة طوابع طيور مميّزة طوابع

سلسلة من خمس مجموعات عليها كل الشخصيات
التي تحبها !



المجموعة الأولى
مع عدد الخمسين ١٥ أكتوبر
المد + الطابع ٣٠ مايل فقط

15/10

by :

Blue Bird

&

Naba



BLADE
BIRD

بلايرد



رنا

هذا العمل هو امتلاك الكويتمس . و هو غير اعداده ربيعه و لتولير
العمله الادويه فقط . ريكه يخله املكه بعد قرائته و شراء السعيه
الاحييه العريضة عند لا يوانها الاسواق لعدم استعمارها .

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ...
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ...

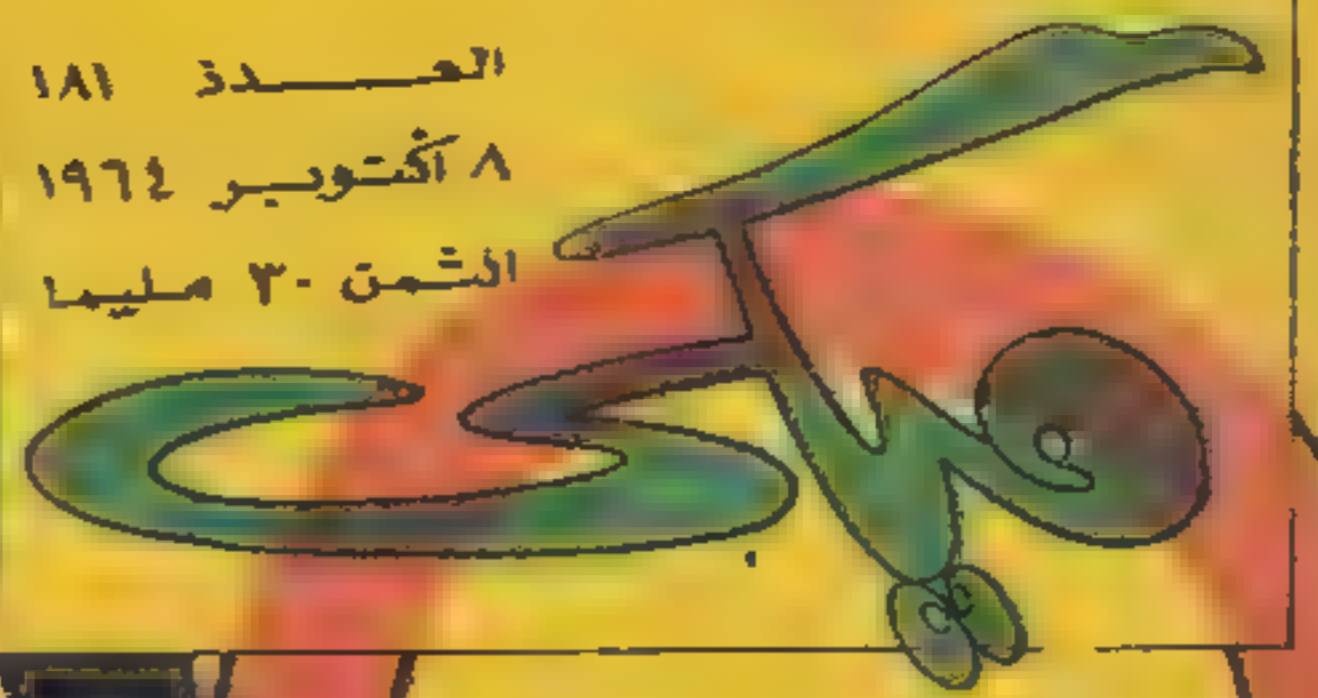


WWW.arabcomics.net

العدد ١٨١

٨ أكتوبر ١٩٦٤

الشمس ٣٠ مليما



مع العدد هدية
كتاب الأولمبياد





قارئ الأعزاء



بعد غد تنعقد أكبر دورة رياضية عالمية في طوكيو . هي الدورة الأولمبية وبهذه المناسبة قدمنا لكم مع هذا العدد كتيباً كاملاً عن هذه الدورة والدورات السابقة وقدمنا لكم فرقنا الرياضية التي توجهت إلى طوكيو لتمثل بلادنا في هذه الدورة ونحن نتمنى لفرقنا أن تفوز فوزاً كبيراً وأن تأتي لنا بعدد من الميداليات المشرفة . ففي هذه الدورات يكون الفوز فيها دعابة كبيرة للبلاد وتمثل المستوى الرياضي الكبير الذي وصلت إليه الدولة صاحبة الفرق المنتصرة .

ولك أن تتصور يا قارئ العزيز ضخامة هذه الدورة من الأرقام الهائلة التي أعلنتها اليابان فقد تكلفت الاستعدادات لهذه الدورة حتى الآن مبلغ مائة مليون جنيه وتستعد لها من عام ١٩٦٠ وهو العام الذي أقيمت فيه الدورة السابقة

وتستعد « الأرجنتين » وهي الدولة التي ستقام فيها الدورة القادمة عام ١٩٦٨ من الآن للدورة التالية .

وانى لأتمنى أن أسمع عن اليوم الذي تقام فيه هذه الدورة العظيمة في الجمهورية العربية المتحدة وأرى الاستعدادات التي تقوم بها استعداداً لهذه الدورة وأتمنى أن أرى أبطالنا يفوزون لنا بالميداليات الذهبية ونصبح أبطال الدورة الأولمبية وليس هذا بعيداً على التقدم العظيم الذي تسير فيه جمهوريتنا العظيمة واعتقد أن أبطال هذه الدورة سيكونون من بينكم أشبال اليوم وأشبال الغد فلنستعد جميعاً من الآن لنفوز بمورة قادمة وليصبح كل بطل قىكم من أبطال الدورة الأولمبية

وأتمنى أن يكون كتيب الدورة التالية يضم أسماء من قرائنا اليوم أبطال المستقبل ولندع لأبطالنا في طوكيو ليكون لهم النصر والشرف والتقدم .

رئيسة التحرير

قال الأرنب للنملة ساخراً :

- هل تدخلين معي في سباق للجرى ؟

واندهش حينما أجابته النملة :

- انى على استعداد . . .

ضحك الأرنب حتى وقع على قفاه من الضحك . . . ولكنه قال « وهو

كذلك » قالت النملة : « الآن نبدأ السباق » .

بدأ السباق الإنسان في خط البداية أمسك الفار بصغاره الحكم

. ونفخ فيها بشدة ففز الأرنب قفزة وخطت النملة خطوات كان الأرنب

يسبق النملة بمسافة طويلة بعد قفزة واحدة فالتفت ورآه ساخر وقال :

- أيتها النملة سأتابع حتى تقتربين من خط النهاية ، وعندما

تقتربين سأقفز ففرتين اثنتين لأصل قبلك .

لم تستمع النملة لكلام الأرنب وأنطلقت في طريقها ولم يضع الأرنب

وقتاً بل غرق في لحظته في النوم

النملة تقترب من خط النهاية لم يعد بينها وبين نهاية السباق إلا

مائة خطوة من خطوات النمل والأرنب نائم وفي الحلم يرى

الأرنب النملة تسبقه وتصل إلى نهاية السباق قبله ، فينسى ساخراً ثم

ينقلب على جنبه ويعود إلى النوم مطمئناً لأنه قبل نهاية السباق

بنصف ثانية يستطيع أن يقفز قفزة واحدة فيسبق النملة .

لم يعد بين النملة وبين النهاية إلا عشرون خطوة من خطوات النمل

. والأرنب نائم نائم .

وصلت النملة إلى بعد خطوتين والأرنب نائم نائم

انطلقت صفارة الفار الحكم والنملة وصلت إلى خط النهاية

والأرنب يصحو فزعا من الصفارة ليقفز فوزه والثانية ولكن النملة

كانت قد وصلت إلى نهاية السباق وهي نائمة

أخذت النملة تسترجع أنفاسها اللاهثة والأرنب منكس رأسه في

حزن وخزي والفار الحكم يرقص شامخاً بالأرنب المفلوج

من يومها قصت جميع الأرانب ذبولها لتتذكر قصة النملة الجادة

والأرنب المفلوج .

قصة قصيرة جداً

السباق!



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صاغاً - في السودان ١٥ قرشا سودانياً في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربى جنهسان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء
العالم ٥ شلن

والقيمة تسدد مقدماً لتقسيم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نعم العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :

المغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتديزنى » C W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



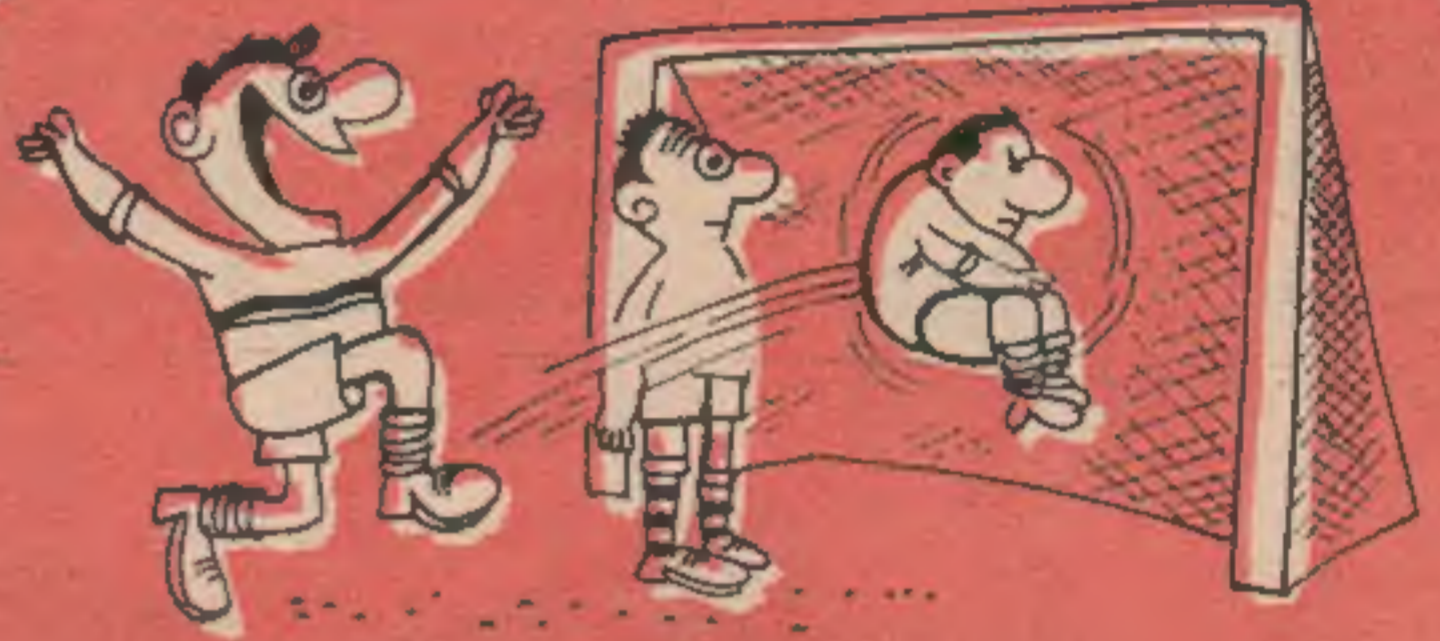
رئيسة التحرير: عفت ناصر

ضحكان رياضية

بريشة روف



وبالطريقة دي ما حدش يقدر ياخذ الكرة من رجلي!



هيه .. جوف !!



مدرسة الفريق العسكري: يمين .. شمال .. يمين .. شمال !!



والنبي يا ابنى تبجي قولع لى البوتاجاز اهن ما عنديش كبريت!

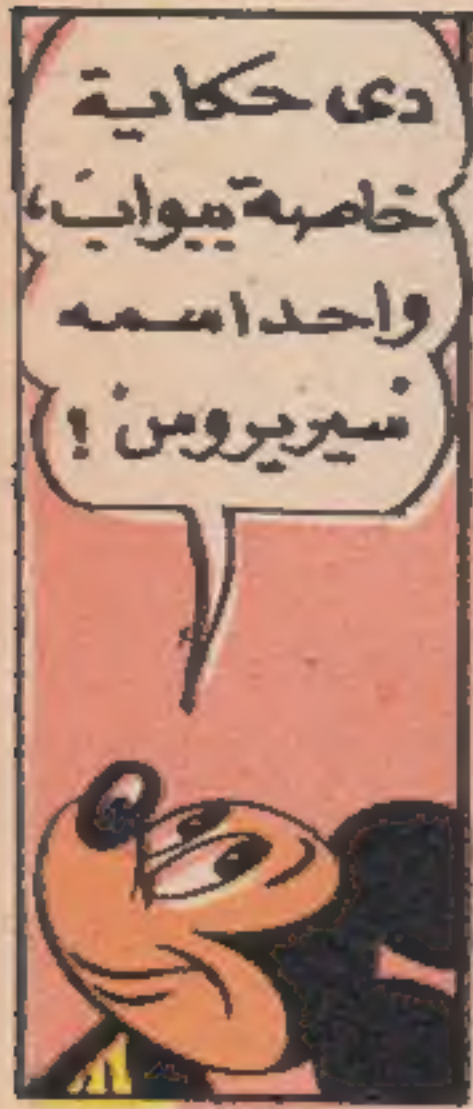


للازم سيادتك مشترك فى رورة طوكيو !!



هرقل .. الرجل الجبار !

ميكى
قاهر
الزمن





استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن، ليجد نفسه في العصر الروماني زميلاً
للعملاق «هرقل».. واشترك معه في مغامراته.. ونجحوا في اصطياد الاسد التوحش !

